

# Ménage

C'est la première fois de ma vie que le ménage m'inspire. D'habitude j'évite, j'éloigne, j'esquive, j'élude, je m'éclipse. Comme la plupart des femmes, je trouve que j'ai mieux à faire. Et si, pour une fois, j'en faisais quelque chose de réjouissant ?

Le numéro du magazine « Arts Ménagers » de mars 1952 me donne la réponse toute faite dans son poème 'Moralités Ménagères'. Ses pages, présentées ici à l'exposition, reflètent l'air du temps.

Arts Ménagers a fait de vous la perle des maîtresses de maison.  
Mais à partir de l'instant où on ne fait plus de progrès, on recule.  
C'est pourquoi vous êtes invitée aujourd'hui à devenir  
une femme encore plus accomplie, un cordon bleu plus expert,  
une ménagère plus pratique,  
une hôtesse plus parfaite, une mère plus avisée. (...)  
Cherchons donc, parmi nos qualités  
celle qui peut être une sorte de « mixer » magique  
et en remplacer vingt autres à elle seule.  
Elle existe : c'est la gaieté. (...)

La suite du poème demande aux ménagères de chanter, de sourire, d'effectuer leurs tâches avec plus d'amour, plus de raffinement. Cela vous procurera de 'la joie profonde'.  
En 1952 peut-être, mais en 2006? J'ai choisi de montrer des installations et une vidéo sur le sujet.

## *Installation « La corde raide »*

La matière première de cette installation est la corde à linge, rouge vif, qui fait le lien entre les choses. Elle permet de suspendre le temps, le temps d'un séchage. Rien n'a changé ici : la corde, les pinces et les gestes sont toujours les mêmes qu'en 1952. Petite, je jouais au cache-cache entre les draps flottants. L'odeur de linge séché au soleil me le rappelle.

## *Installation « J'essuie »*

Ces carrés éponge, d'habitude ternes et puantes en un rien de temps, nous illuminent : j'essuie donc je suis.

## *Vidéo « Mother Takes a Holiday »*

La vidéo mélange deux films : « This or That » (2004), une parodie de jeu télévisé, et des images d'un film publicitaire pour la marque Whirlpool « Mother Takes a Holiday »(1952). Le résultat donne en 3 minutes une autre dimension à la 'joie profonde' augurée par « Arts Ménagers ».

En même temps, le jeu dans le film me rappelle une photo d'anniversaire de mes 4 ans où je joue avec mes copines à manger du pain d'épice suspendu à une ligne.

